



TOUS ÉGAUX

MÊME LES CUISINIERS ET LES HÔTELIERS



Poser sans aucun artifice devant l'objectif impitoyable du photographe demande du courage. Et payer ainsi de sa personne, pour soutenir ceux qui luttent contre la maladie, témoigne d'une belle générosité. Voici une histoire de partage... Nous sommes tous égaux devant la maladie: ministre, plombier, artiste, vigneron, chef de cuisine ou hôtelier. La souffrance morale et physique frappe sans distinction. Pour illustrer ce propos, Dominique Derisbourg a choisi de photographier ses modèles en noir et blanc, posant épaules nues, sans aucun maquillage ni artifice, sur un même fond et sous une même lumière. L'ambition est ici de révéler chaque personnalité, en dehors de tout rôle ou rang social. Le portrait de



ANNE-SOPHIE PIC
 THOMAS HUH
 PHILIPPE CHEVIER
 BENOÎT VIOLIER
 DENIS MARTIN
 GÉRARD RABAEY
 MICHEL BRAS
 JEAN-JACQUES GAUER
 GEORGES WENGER
 FREDY GIRARDET
 EDGARD BOVIER
 ETIENNE KREBS

chaque personnage est accompagné d'une empreinte de leurs pieds nus, symbole de la trace que chacun laisse sur cette terre. Une trace aussi éphémère que celle d'un pas sur le sable d'une plage. Pour donner une intensité particulière au regard des modèles, la prise de vue se fait en trois temps. Le photographe triple ainsi un temps de pose habituellement très court, puis superpose les trois images. Eclate alors la force du regard. Tous ces portraits de Dominique Derisbourg (dominiquederisbourg.ch) sont exposés à la Ferrari Art Gallery de Vevey (ferrariartsgallery.ch) et réunis dans un album (169 pages) en vente à Fr. 100.- au profit de Fond'Action à Lausanne (fondaction.ch), pour la lutte contre le cancer. ○